

# Пояснительная записка

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Для многих занятие фотографией становятся увлечением на долгие годы. Наибольшее распространение получила цифровая фотография.

Программа "Мир через объектив" направлена на обучение детей основных жанров фотографии, устройстве фотокамеры, освоение многочисленных настроек, редактирование фотоизображения на компьютере, программа ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Данная программа ориентирована на применение разнообразной фотографической техники, умение применять ее по назначению. Изучение основы грамотной обработки фотографий, получение представления об основах зрительного восприятия человека и художественного построения кадра.

Так же программа включает в себя материал для бесед по истории, теории и технологии фото, упражнения и задания по изучению фототехники и фотопроцесса и необходимый практикум в различных областях и жанрах фотоискусства.

Программа разработана в соответствии с федеральными нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФКЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;

3.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 « Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования» **;**

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»; 5.Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4 образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

7. Приказ Министерства образования РМ от 04.03.2019 №211 «О внедрении персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РМ»;

8.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

9. Устав МБУДО «Инсарский районный Дом творчества»;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Инсарский районный Дом творчества.

Программа «Мир в объективе» относится к научно-технической направленности. Она является адаптированной, составлена на основе программы «Фотокружок» автор – Куликов Д.В. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников.

***Актуальность*** данной программы состоит в том, что ее реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех ее аспектах, привить художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

*Новизна*программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

**Цель и задачи программы**

*Цель:* создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- научить основным правилам фотосъемки;

- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;

- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки

изображения вAdobeFhotoshop;

- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор

инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

*Развивающие:*

- развить пользовательский навык работы с компьютером;

- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие

способности детей;

- способствовать развитию познавательного интереса к информационным

технологиям.

*Воспитательные:*

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;

- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы;

- привить основы культуры труда;

- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность,

учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Планируемые результаты**

*К концу обучения учащиеся:*

* сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
* приобретут знания из истории фотографии;
* будут имею представления о компьютерной графике;
* приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
* приобретут понимание основ фото и видео съемки;
* будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
* разовьют образное мышление;
* могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;  будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
* смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Теорет.** | **Практич.** |
| ***Раздел 1.*** | ***Введение*** | ***1 ч*** | ***1*** | ***1*** |
| 1 | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы. | 1 | 1 |  |
| ***Раздел 2.*** | ***История возникновения фотографий*** | ***1*** | ***1*** |  |
| 2 | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри? | 1 | 1 |  |
| ***Раздел 3.*** | ***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*** | ***16ч*** | ***4*** | ***12*** |
| 3 | Навыки и умения пользования фотоаппаратом. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка. | 2 |  | 2 |
| 6 | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa. | 2 |  | 2 |
| 7 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка. | 2 |  | 2 |
| 8 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Подготовка фото-выставки «Родная природа». | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Выставка «Родная природа» | 2 |  | 2 |
| **Раздел 4** | **Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.** | **44ч** | **6** | **38** |
| 11 | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж. | 2 |  | 2 |
| 13 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 |  | 2 |
| 14 | Знакомство с программой Collage | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Общая коррекция изображений. | 2 |  | 2 |
| 16 | Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. | 4 |  | 4 |
| 17 | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет. | 4 | 1 | 3 |
| 18 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет» | 2 |  | 2 |
| 19 | Предметная съемка. Съемка родных и близких | 4 | 1 | 3 |
| 20 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 |
| 21 | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 |
| 22 | Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие. | 4 | 1 | 3 |
| 23 | Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды | 4 | 1 | 3 |
| 24 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 |
| 25 | Самостоятельное создание коллажей | 4 |  | 4 |
| **Раздел 5** | **Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.** | **82ч** | **5** | **77** |
| 26 | Знакомство с Photoshop Создание выдеороликов | 4 | 1 | 3 |
| 27 | Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса» | 4 | 1 | 3 |
| 29 | Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни. | 4 | 1 | 3 |
| 30 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 4 |  | 4 |
| 31 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни» | 4 |  | 4 |
| 32 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие | 4 |  | 4 |
| 33 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 |
| 34 | Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении | 4 | 1 | 3 |
| 35 | Братья наши меньшие. Фотографии животных. | 4 |  | 4 |
| 36 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 |
| 37 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие | 4 |  | 4 |
| 38 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 |
| 39 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке | 2 |  | 2 |
| 40 | Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей | 4 |  | 4 |
| 41 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие» | 2 |  | 2 |
| 42 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна» | 2 |  | 2 |
| 43 | Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие. | 4 |  | 4 |
| 44 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы» | 2 |  | 2 |
| 45 | Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие. | 2 |  | 2 |
| 46 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 |
| 47 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие | 2 |  | 2 |
| 48 | Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия. | 4 |  | 4 |
| 49 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 4 |  | 4 |
| 50 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия» | 4 |  | 4 |
| 51 | Итоговое занятие. Анализ деятельности. | 4 |  | 4 |
| Итого |  | **144** | **31** | **71** |
|  |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки***

**Раздел 2. История возникновения фотографий.**

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

**Раздел 3**. **Знакомство с правилами и особенностями съёмки.**

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Степной Курган ***.*** Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

**Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.**

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

**Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.**

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

**Календарно-тематическое планирование кружка «В Объективе»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во часов** | **В том числе** | | **Дата** |
| **Теорет.** | **Практич.** |
| ***Раздел 1.*** | ***Введение*** | ***1 ч*** | ***1*** | ***1*** |  |
| 1 | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы. | 1 | 1 |  | 4.09 |
| ***Раздел 2.*** | ***История возникновения фотографий*** | ***1*** | ***1*** |  |  |
| 2 | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри? | 1 | 1 |  | 4.09 |
| ***Раздел 3.*** | ***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*** | ***16ч*** | ***4*** | ***12*** |  |
| 3 | Навыки и умения пользования фотоаппаратом. | 2 | 1 | 1 | 7.09 |
| 4 | Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. | 2 | 1 | 1 | 14.09 |
| 5 | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка. | 2 |  | 2 | 11.09. |
| 6 | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa. | 2 |  | 2 | 18.09 |
| 7 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка. | 2 |  | 2 | 21.09 |
| 8 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 | 1 | 1 | 21.09 |
| 9 | Подготовка фото-выставки «Родная природа». | 2 | 1 | 1 | 28.09 |
| 10 | Выставка «Родная природа» | 2 |  | 2 | 2.10 |
| **Раздел 4** | **Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.** | **44ч** | **6** | **38** |  |
| 11 | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. | 4 | 1 | 3 | 5.10  9.10 |
| 12 | Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж. | 2 |  | 2 | 12.10 |
| 13 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. | 2 |  | 2 | 16.10 |
| 14 | Знакомство с программой Collage | 2 | 1 | 1 | 19.10 |
| 15 | Общая коррекция изображений. | 2 |  | 2 | 23.10 |
| 16 | Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. | 4 |  | 4 | 26.10  30.10 |
| 17 | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет. | 4 | 1 | 3 | 2.11  6.11 |
| 18 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет» | 2 |  | 2 | 9.11 |
| 19 | Предметная съемка. Съемка родных и близких | 4 | 1 | 3 | 13.11  16.11 |
| 20 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 | 20.11 |
| 21 | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 | 23.11 |
| 22 | Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие. | 4 | 1 | 3 | 27.11  30.11 |
| 23 | Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды | 4 | 1 | 3 | 4.12 |
| 24 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2 |  | 2 | 7.12 |
| 25 | Самостоятельное создание коллажей | 4 |  | 4 | 11.12 |
| **Раздел 5** | **Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.** | **82ч** | **5** | **77** |  |
| 26 | Знакомство с Photoshop Создание выдеороликов | 4 | 1 | 3 | 14.12 |
| 27 | Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов | 2 | 1 | 1 | 18.12 |
| 28 | Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса» | 4 | 1 | 3 | 21.12  25.12 |
| 29 | Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни. | 4 | 1 | 3 | 28.12 |
| 30 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 4 |  | 4 | 22.01  25.01 |
| 31 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни» | 4 |  | 4 | 29.01  1.02 |
| 32 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие | 4 |  | 4 | 5.02  8.02 |
| 33 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 | 12.02  15.02 |
| 34 | Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении | 4 | 1 | 3 | 19.02  22.02 |
| 35 | Братья наши меньшие. Фотографии животных. | 4 |  | 4 | 26.02  29.02 |
| 36 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 | 4.03 |
| 37 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие | 4 |  | 4 | 7.03  11.03 |
| 38 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 | 14.03 |
| 39 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке | 2 |  | 2 | 18.03 |
| 40 | Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей | 4 |  | 4 | 21.03  25.03 |
| 41 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие» | 2 |  | 2 | 1.04 |
| 42 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна» | 2 |  | 2 | 4.04 |
| 43 | Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие. | 4 |  | 4 | 6.04  11.04 |
| 44 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы» | 2 |  | 2 | 15.04 |
| 45 | Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие. | 2 |  | 2 | 18.04 |
| 46 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 2 |  | 2 | 22.04 |
| 47 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие | 2 |  | 2 | 25.04 |
| 48 | Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия. | 4 |  | 4 | 29.04  6.05 |
| 49 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop | 4 |  | 4 | 13.05  16.05 |
| 50 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия» | 4 |  | 4 | 18.05  22.05 |
| 51 | Итоговое занятие. Анализ деятельности. | 4 |  | 4 | 25.05  29.05 |
| Итого |  | **144** | **31** | **71** |  |
|  |  |  |  |  |  |

# Методический материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации**  **образовательного процесса**  **(в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Формы**  **подведения итогов** | **Техническое оснащение** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Вводное занятие | Урок - беседа | Групповое занятие | Иллюстрации | рассказ, беседа,  информирование, инструктаж. | Комтьютер, экран, проектор |
| 2 | История фотографии | игра- путешествие | Игровые приемы, беседа | Карточки- задания | Опрос, беседа | Комтьютер, экран, проектор |
| 3 | Работа с фотоаппаратом | Урок – презентация, теоретическое | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  работа по заданиям, живые объекты*,* предметы, | Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое  осмысление и анализ  проделанной работы, самостоятельная работа | Комтьютер, экран, проектор |
| 4 | Выразительные средства | Практическая форма занятий, творческая встреча | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение  упражнения,  самостоятельная работа. | Комтьютер, экран, проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Фотожанры | Практическое, теоретическое, конкурс,  выставка, открытое занятие | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, выполнение  упражнения,  творческое  осмысление задания, самостоятельная работа | Комтьютер, экран, проектор |
| 6 | Работа с программами по обработке фотографий | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  работа по заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |
| 8 | Итоговое занятие | Урок- выставка | Беседа |  | Обсуждение, сравнение | Комтьютер, экран, проектор |

**Мониторинг развития качеств обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Качества личности** | **Проявляются (2 балла)** | **Слабо проявляются (1 балл)** | **Не проявляются (0 баллов)** |
| Личностные | Эмоционально  -  волевая | Активность, организаторские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая. | Пропускает занятия, мешает другим |
| Коммуникативные навыки, умение общаться | Вступает и поддерживает контакты не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога. | Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| Потребностно  -  мотивационная | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей. | Уклоняется от поручений, безответственен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |
| Интеллектуальная | Креативность, склонность к исследовательской деятельности | Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий | Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы | В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный. |
| Метапредметные | Самоконтроль и  взаимоконтроль | Способность организовать свою деятельность и оценить результат | Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремиться их преодолеть Умеет отстоять свою точку зрения | Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах | Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату |
|  | Информационная  культура | Умение учиться, находить и использовать информацию | Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать | Осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней | Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным |

**Мониторинг развития качеств обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО/ баллы** | **Личностные** | | | | **Метапредметные** | |
| Эмоционально-волевая | | Потребностномотивационная | Интеллектуальная | Самоконтроль и взаимоконтроль | Информационная культура |
| Активность, организаторские способности | Коммуникативные навыки, умение общаться | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Креативность, склонность к  исследовательской деятельности | Способность организовать свою деятельность и оценить результат | Умение учиться, находить и  использовать информацию |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Условия реализации программы**

1.Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).

1. Оборудованное помещение.
2. Цифровая фото и видео техника.
3. Штатив
4. Стулья и парты по числу учащихся.
5. Доска или стенд для крепления наглядного материала. Форма аттестации:

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

* виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
* особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
* методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

**Литература.**

1.«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

2.«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

3.«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4.Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.

5.Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

6.Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

7.Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

8.Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.