

Публичное представление педагогического опыта
учителя русского языка и литературы

**Развитие коммуникативных навыков учащихся, культуры общения
как одна из задач формирования их общей культуры**

Аттестация: высшая квалификационная категория (по 29.11.2022)

Общий стаж работы (лет): 33

Педагогический стаж работы (лет): 33

Стаж работы в данной организации (лет): 10

Предметы: русский язык, литература

Методические объединения: МО учителей русского языка и литературы

Актуальность

Тревога за русский язык, за его правильность и чистоту становится всё острее. Особенное внимание привлекает сейчас к себе речь молодёжи, в том числе школьников, так называемый юношеский сленг.

Не секрет, что поколение сегодняшних школьников читает мало.

И всё большее влияние на людей оказывают средства массовой коммуникации: газеты, радио, телевидение, Интернет. К сожалению, они не всегда являются образчиками нормативной лексики. Даже из уст теле- и радиоведущего можно услышать «начАли», «принЯли», «дОсуг», «мЫшление», а о ненормативной лексике, которой просто наводнены современные криминальные сериалы, и говорить не приходится. Поэтому зачастую уроки русского языка и литературы становятся единственным носителем грамотной речи.

Профессия учителя обязывает нас не только к передаче информации, но и к воздействию на своих учеников, которое происходит, прежде всего, в процессе общения. Значит, речь учителя должна быть образцовой, чтобы воздействие было эффективным. Издавна считалось, что одним из признаков интеллигентности и воспитанности человека является грамотная речь. «Для воспитанного человека,- писал А.П.Чехов, - дурно говорить, должно считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать». А так как главной целью педагогики является воспитание личности, то развитие речи учащихся должно стать одной из основных задач любого учителя, и особенно языковеда.

Культура речи проявляется в том, насколько правильно человек произносит слова, грамотно строит фразы, понимает смысл каждого слова. Красиво говорить - надо учить с раннего детства.

Основная идея

Главной целью своей работы считаю воспитание личности думающей, нравственной и эстетически развитой. Это невозможно без развития связной речи. Иван Александрович Гончаров говорил, что «язык не есть только говор, речь; язык есть образ всего внутреннего человека: его ума, того, что называется сердцем; он выразитель воспитания, всех сил, умственных и нравственных». Поэтому развитие речи не может осуществляться вне развития того, что Гончаров назвал «образом всего внутреннего человека». На уроках русского языка, а особенно на уроках развития речи, я привлекаю материал нравственного и эстетического содержания.

Проработав более 20 лет в школе учителем русского языка и литературы, я столкнулась с проблемами, возникающими как в устных ответах учащихся, так и в письменных. Поэтому на уроках русского языка и литературы особое внимание уделяю именно работе по совершенствованию письменной и устной речи школьников. В наше время особенно важно пробудить интерес школьников к звучащему слову, научить почувствовать его истинный вкус и назначение. На уроках русского языка и не только надо учить ребят пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать своё речевое мастерство.

Новизна

Новизна моего опыта заключается в системности применения различных современных передовых технологий и в их комбинировании. Развитие устной речи учащихся – одно из стержневых направлений в методике преподавания русского языка и литературы. Понятие «развитие речи» имеет как философско-психологическое, так и педагогическое значение. Развитие речи представляет собой постоянно протекающий в течение всей жизни человека процесс овладения речью и её механизмами в непосредственной взаимосвязи с духовным становлением личности, обогащением её внутреннего мира.

Духовная жизнь человека выражается не только в его социальной деятельности, но и в «речевом поступке», в его языковом поведении, то есть в текстах, им создаваемых. Речевая деятельность человека неотделима от его морально – эстетических убеждений и поведений. Философы и ораторы прошлого связывали истинное красноречие с высоким нравственным уровнем говорящего. Стало ясно, что без усиленной систематической работы по развитию речи учащихся (на специальных уроках развития речи, при изучении других тем, во внеурочное время) ни о каком прочном усвоении знаний и приобретении устойчивых навыков не может идти и речи.

Теоретическая база

Развитие устной и письменной речи школьников — одно из стержневых направлений в методике преподавания русского языка и литературы. Обогащение словарного запаса учащихся на материале художественных произведений, обучение связной речи и развитие ее выразительности — таковы основные задачи, которые решаются в практической работе словесников и теоретических исканиях методистов. Большой вклад в разработку проблемы внесли Ф.И. Буслаев, М.А. Рыбникова, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, В.Я. Коровина и др.

В настоящее время, в связи с требованиями общества, в Государственном стандарте общего образования по русскому языку произошли изменения. На первый план выдвинута коммуникативная компетенция, лишь за ней следуют языковая, лингвистическая и культуроведческая.

Коммуникативная компетенция подразумевает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы.

Основными формами речевой деятельности являются:

- 1) говорение;
- 2) слушание (аудирование);
- 3) письмо;
- 4) чтение.

Развитие речи на уроках русского языка – это вся работа, проводимая специально и в связи с изучением учебного курса для того, чтобы обучающиеся овладели языковыми нормами, а также умениями связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры, всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. При определении содержания работы по развитию речи на уроках русского языка нельзя не учитывать, что, приходя в школу, ученики уже владеют практически родным языком. Однако их речь требует совершенствования с самых различных точек зрения, если мы хотим решить воспитательно-образовательные задачи школы.

Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка и на специальных уроках развития связной речи, где отрабатываются в соответствии с программой определенные

коммуникативно-речевые умения. На эту работу действующей программой отводится примерно 11-20% учебного времени. Формирование правильной и хорошей речи связано с изучением основных языковых единиц - таких, как звук, слово, словоформа, словосочетание, предложение. Вместе с тем, безусловно, работа по формированию правильной и хорошей речи проводится с обучением определенным коммуникативным умениям, обозначенным в разделе программы «Связная речь» школьного курса русского языка.

Технология опыта

В современной методике существуют разные методические приемы, направленные на развитие речи. Есть несколько условий, без соблюдения которых речевая деятельность невозможна, а, следовательно, невозможно и успешное развитие речи учащихся, это:

- потребность общения, или коммуникации.
- создание речевой среды.
- речевая активность самого ребенка.

Содержание работы по развитию речи складывается из:

- обучения нормам литературного языка;
- работы по обогащению словаря;
- грамматического строя речи учащегося;
- развития их связной речи.

В работе над развитием речи выделяют следующие направления:

- работа над звуковой стороной речи,
- словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса),
- работа над предложением и словосочетаниями в плане развития речи,
- развитие связной речи (сочинения, изложения, работа по картинкам),
- богатство и культура речи.

Система речевых упражнений эффективна лишь тогда, когда есть условия, составляющие фон для речевого развития. Таким фоном является атмосфера постоянного внимания к языку и речи, здоровая речевая сфера, которую создает школа и которую расширяет классное и внеклассное чтение, изучение грамматики и орфографии, другие языковые занятия.

К сожалению, культура речи – как устной, так и письменной – всё ещё остаётся в нашем обществе недостаточно высокой. О низком уровне речевой культуры школьников свидетельствуют самые разнообразные ошибки, которые встречаются в их классных и домашних сочинениях.

Если проанализировать некоторые выражения, обороты речи, можно увидеть в них циничное отношение к людям, вещам, событиям. Может ли питать уважение к девушке тот, кто называет её «чувихой» или «мочалкой»? И если, влюбившись, он говорит, что «втюрился», вряд ли его влюблённость похожа на ту, о которой мы читаем у Пушкина и Блока.

Как же сделать так, чтобы язык школьника оставался «великим, могучим и прекрасным»?

Результативность опыта

Ответ на этот вопрос достаточно прост: научить пользоваться богатствами языка, веками накопленным общенациональным языковым материалом. Ответ прост, а процесс сложен и длителен.

Развитие речевой культуры школьников, формирование культуры правильной, чистой, образной речи – вот задача, которую я ставлю перед собой, идя на урок.

Программа по русскому языку для общеобразовательных школ предусматривает обучение культуре речи. Так в учебниках пятого, шестого, седьмого классов видим, что культура речи является составляющей каждого изучаемого раздела науки о языке. Например, «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи», «Лексика. Культура речи». И упражнения в учебниках работу по культуре речи предусматривают.

Так, при изучении темы «Диалог» в пятом классе работаем с упражнением, дающим понятие о культуре ведения телефонного разговора.

А при задании составить словосочетания «прил +сущ» с прилагательным, помещённым на полях учебника *голубой, лазурный, бирюзовый, небесный* и существительным *небо, глаза, море, цвет, незабудка* учащиеся формируют умение правильно употреблять слова.

В русском языке ударение свободное, и это сопряжено со многими трудностями правильного произношения слов учащимися. Упражнения с заданием типа поставить ударения по образцу, помогают избежать орфоэпических ошибок, например, *договор – договоры, тренер – тренеры, герб – гербы, столяр – столяры*.

Работу над культурой речи мы продолжаем и на уроках развития речи. Так, в упражнениях 18,19 учебника Т.М.Баранова, Т.А.Ладыженской «Русский язык 5 класс», дается понятие речевого этикета, форм вежливого обращения к незнакомым или взрослым людям и друзьям.

Культура речи подразумевает владение правильным, чистым языком.

В учебнике шестого класса тех же авторов, при выполнении упражнения по развитию речи даются примеры использования слов и словосочетаний при написании письма другу. Здесь тоже много заданий, развивающих культуру речи. Например, задание на подбор языкового материала предполагает подобрать существительные, обозначающие состояние, настроение, чувства человека. Задание на знание лексического значения слова дано через стихотворения, занимательные вопросы, что делает изучение русского языка интересным и увлекательным. Я заметила, что выполнять такие упражнения для детей – настоящий отдых. Они необычны, занимательны, доходчивы. И поэтому дети их любят. А вот в учебниках восьмого и девятого классов под редакцией Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыжекнской таких заданий намного меньше. Именно поэтому в качестве языкового материала следует привлекать, наряду с классическими, тексты современной прозы и поэзии и самый разнообразный словный материал (не только строго нормированный)

И я стараюсь на каждом уроке в любом классе проводить работу по повышению языковой культуры учащихся. В этом мне помогает словарная работа.

К.Г.Паустовский говорил: «Для всего, что существует в природе, - воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий».

Именно поэтому я тщательно отношусь к организации словарной работы на уроке русского языка. Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и... сложности.

На уроке работаем не только со словарными словами, неизвестными учащимся, но и с обычными нашими родными словами. Работая со словом, рассматриваем его в четырёх аспектах: орфоэпическом, лексико-семантическом, орфографическом и синтаксическом.

Вначале знакомимся с орфоэпическим обликом слова. Написанное на доске слово дети слышат, запоминают, как оно произносится. Затем выясняем смысл слова, даём толкование его лексического значения (самостоятельно или с помощью толкового словаря). После знакомства с произношением и семантикой переходим к усвоению орфографии данного слова. Потом пробуем заставить слово работать в контексте – в словосочетании, предложении.

На уроках использую различные виды диктантов: орфоэпический диктант, диктант «Угадай словечко!», лексический диктант, задание «Объясни разницу», которое помогает предупредить ошибки в употреблении слов, вызванных незнанием их точного значения.

Творческие задания, подразумевающие подбор синонимов, антонимов, выбор более точного слова для выражения своей мысли, написание сочинений-миниатюр – это тоже работа со словом. И в силу того, что всё в языке связано со словом и проявляется в слове, решение этой задачи совмещается с изучением всех разделов науки о языке, с обучением правописанию и развитием речи. 5 – 7 минут словарной работы на разных этапах урока при последовательной работе помогают обогатить словарный запас учащихся, выработать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формированию у детей любви и уважения к родному языку.

Системная работа по развитию связной речи, несомненно, приносит ощутимые положительные результаты.

О результативности моего опыта позволяют судить, прежде всего, успехи учеников. Результаты внутришкольного мониторинга по предмету дают основания говорить о положительном динамике учебных достижений учащихся.

предмет	2019-2020	2020-2021	2021-2022	Успеваемость	Качество
	6а класс	7а класс	8а класс		
Родная литература (русская)	56,2%	58,4%	60,6%	100%	58,4%

Работа со словом благоприятно сказывается на способных и одаренных учащихся. Ребята с удовольствием создают творческие мини-проекты, участвуют в конкурсах сочинений, пробуют писать стихи. Отраднo видеть, как год за годом повышается качество творческих работ. Целенаправленная работа над развитием творческих способностей учащихся обеспечивают успешное систематическое участие детей в предметных олимпиадах и творческих конкурсах.

Каждый урок русского языка и литературы – это не только реализация, но и поиск резервов развития речи и способностей учащихся. И задача учителя-словесника состоит в том, чтобы научить учащихся почувствовать и определить ту грань, которая отделяет грамотную речь от скопища слов, правильно оценить стиль и тон многих современных публикаций и теле(радио)передач, отрицательные и положительные тенденции, возникающие в современном русском языке.

Используемая литература

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. – М.: Просвещение, 1982.
2. Выготский А.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз, 1997.
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 1997.
4. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи уч-ся. – М.: Просвещение, 1975.
5. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: просвещение, 1985.
6. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5 – 7 кл. средней школы.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык», 1989.
8. Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5 – 9 кл. – М.: Просвещение, 1996.
9. Программа для общеобразовательных учебных заведений. Русский язык. 5 – 9 класс.